

傳神
閑手

北齋漫画十一編
完

尾張東壁堂藏板画譜畫手本目錄

北齋漫画	狂画	苑	北齋画譜
北溪漫画	文鳳	康画	同 中編
北雲漫画	蕙齋	鹿画	同 下編
琉琳漫画	神事	行燈	富藏 百景
金氏画譜	北齋女	今川	同 二編
一筆画譜	初學繪	手本	同 三編
英勇画譜	福善齋	画譜	繪本 庭訓
浮世画譜	武勇魁	圖繪	同 中編
英泉画譜	浮世画	手本	同 下編

754.7
.148
C.2

6813

畫論に凝て筆法ところを承るは正しく此の

ゆゑを多しを尤く其の説を活動し疾疾

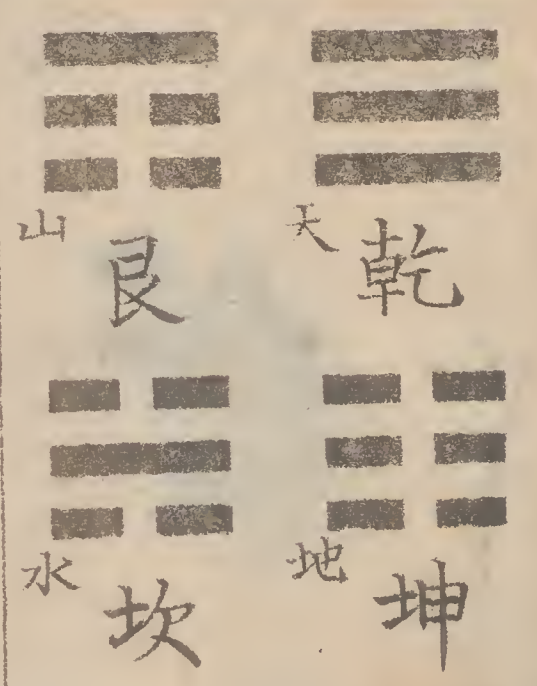
金沢の良医なる我を流傳画人も亦然り

古法は傳繩成ぬけいてををあるをわくを

画をくをあるを上手なるをあるをあるを

独此の初めとせうはとあるをあるをあるを

画の味風骨格致の画道と傳ひて山の雲をわく



周の文王



茅屋
道満



易術を
競ふ

安倍清明





ついでに

ふゆきやゆきもは
神ふりれとてはるのく人よ占ひせし

ワシ
度會は太夫より
このことあり

哥占

美善系海
ぐひかりく
野良猫の
今いぬは
あたらしく世乃中

けいけん
鶏犬の吉に
まろき
吉占を知ふ



勝敗





二王の
真あゝ編

二王の
真あゝ編





天人の
でんぐ
とせ

平の忠
ま後



く物
たか

きねの
た
ひる



下初の
おき
ひやう





こころやれ
きつて



大裏
相撲使

角紙の編

横細
免許

谷風握主助

ちんねい
あつみれ
うごち

かや
そのまへ
あむる



うまみ

あつみれ

あつみれ
すぬ

あつみれ
すぬ



あつみれ



三役
立合



中ウ
すぬ
り



たふ

たいのうたえ



三入
すわ

おち
すわ



二入
すわ

もろ
すわ

おち
すわ



さしげん

拳
角力

つまん



イシロウ
ハンウ

ホラウ
ヘイトン

唐人拳

キーン
リウハヌウ

ヲウワ
アカア

羅漢舞



里田





山田



水田



山の綿

里畑



山畑



あーれさん うらやま
安志尾の裏山
うらさんさん ーやうと
庚申山猿が津云

二王石



産石

自然の
石橋

裏見が
飛泉







鶇
鳥を
とらふ

カラ
ホウ
ル



きり
切火
縄

漢
獵師



口
薬入

切火
縄

胴
薬入

玉袋

火
縄



猛獸を
伐り圖

火步筒



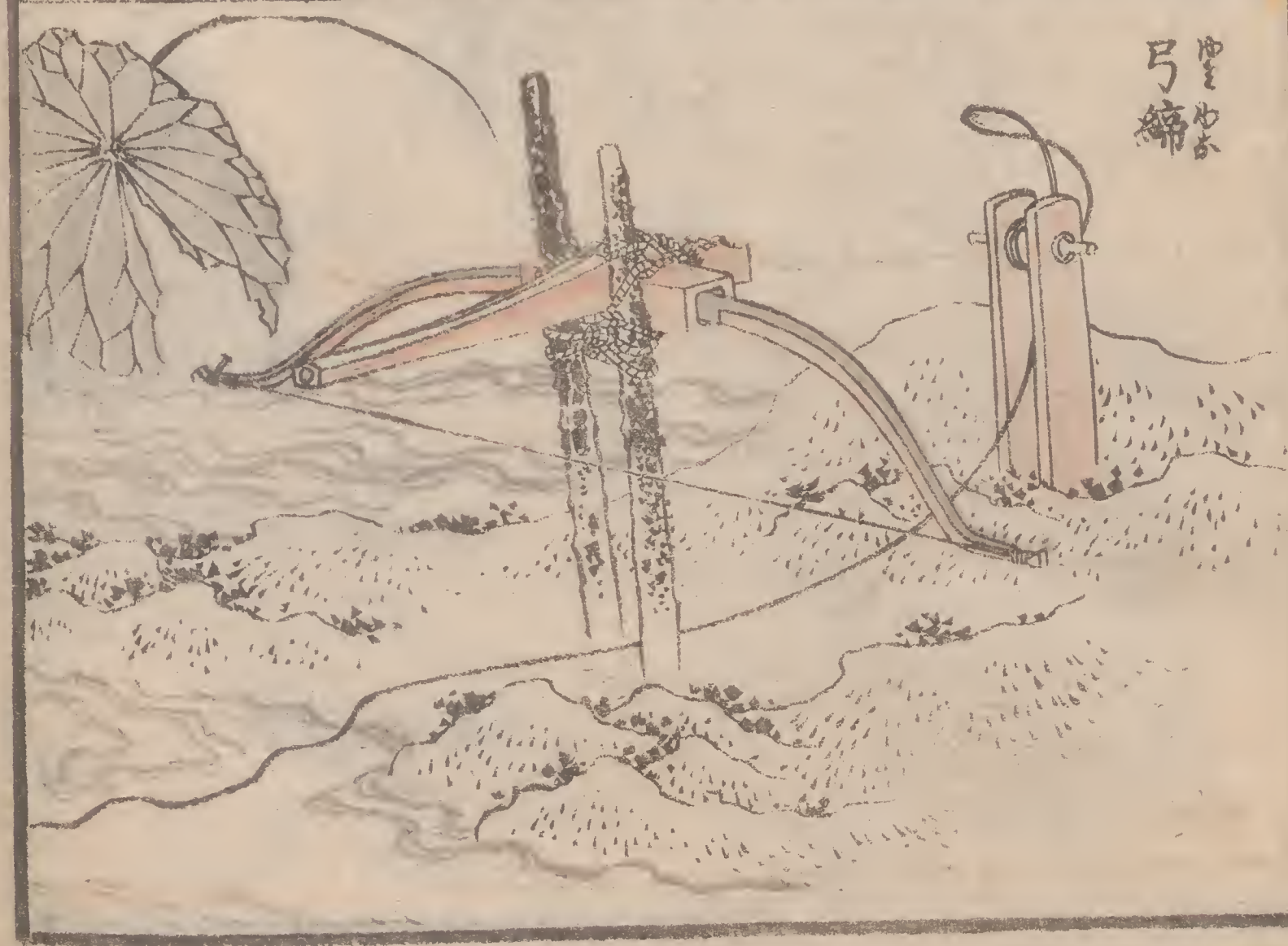
海魔



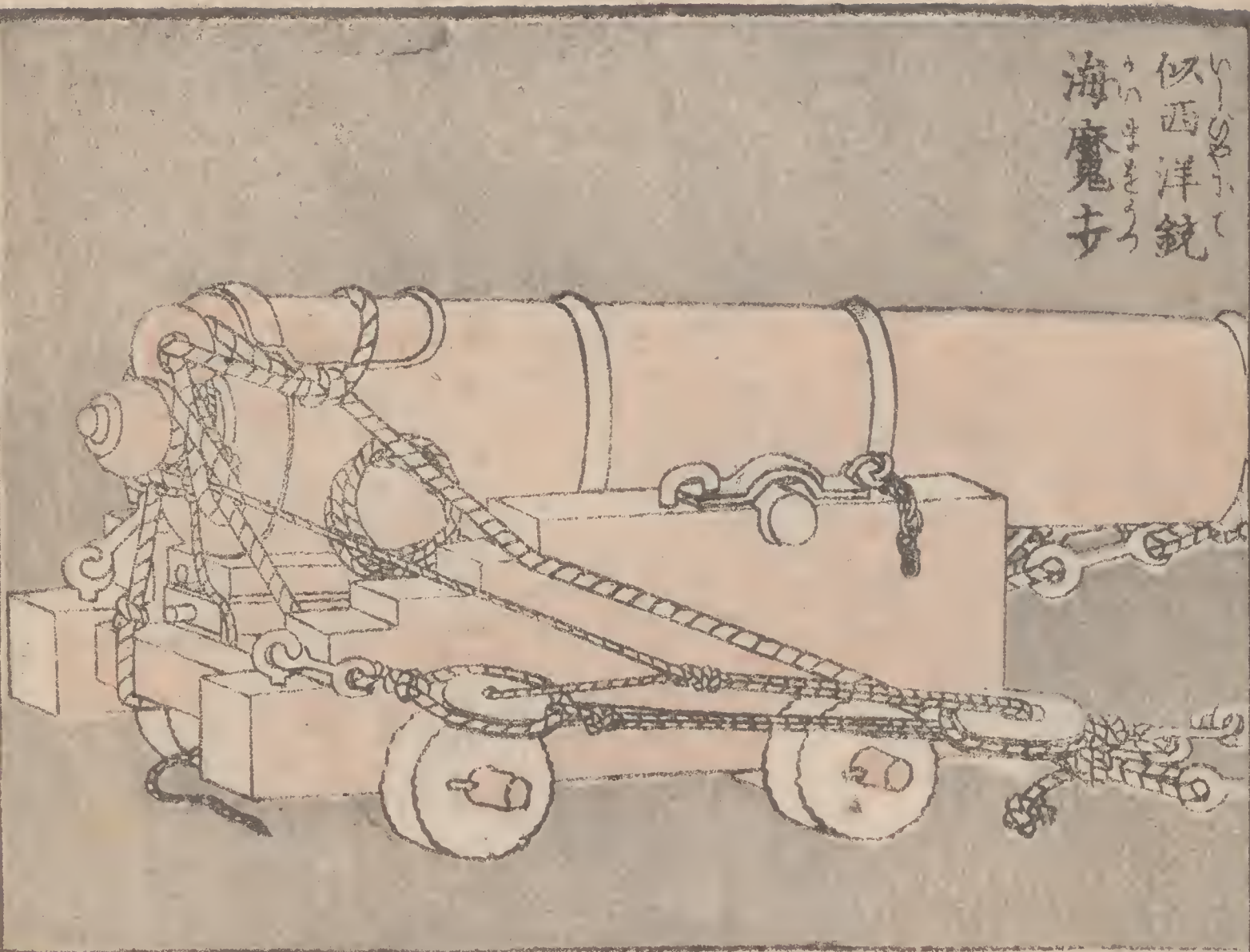
蜜國の
大鳥を
伐り図



聖也
弓締



似西洋銃
海魔步



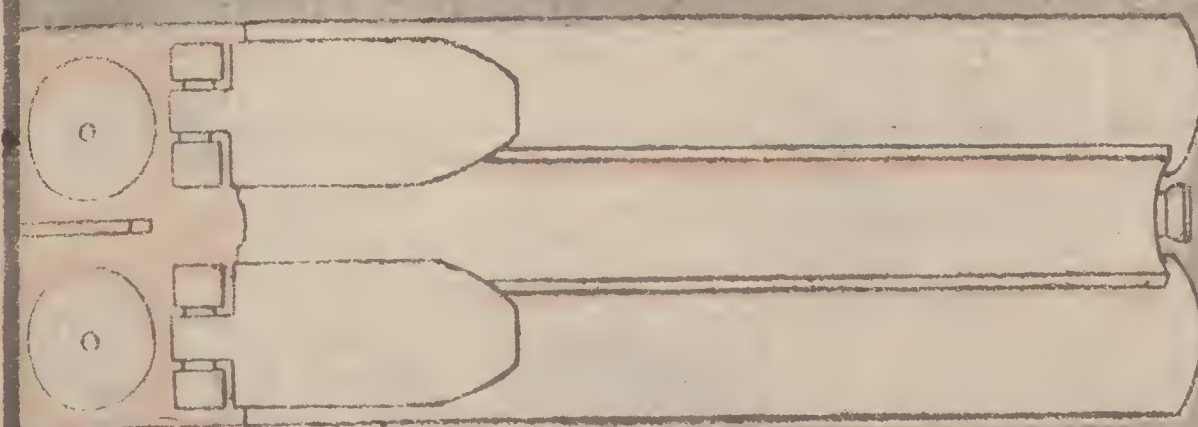


健將似雙穴
短炮明兵歩



雙穴之短炮

火口之形



脊面之形



火口脊面



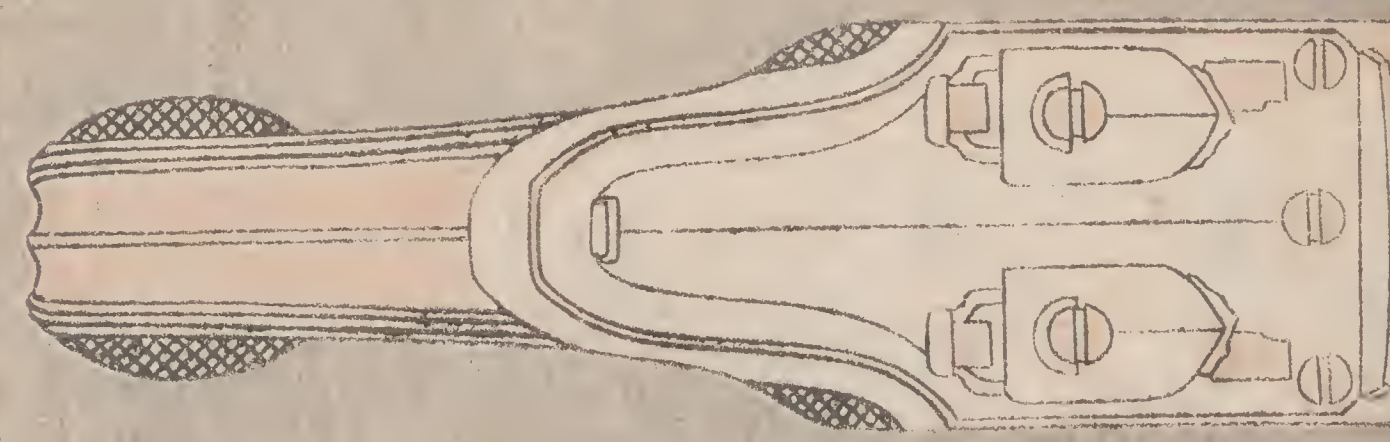
石

石挾



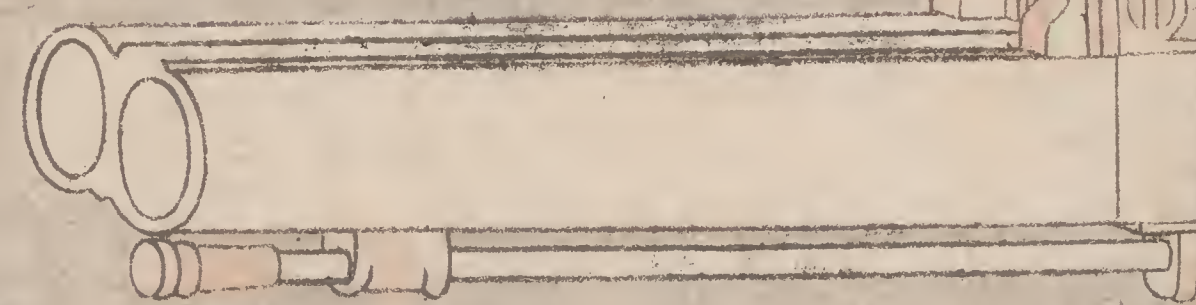
側面全圖

引金

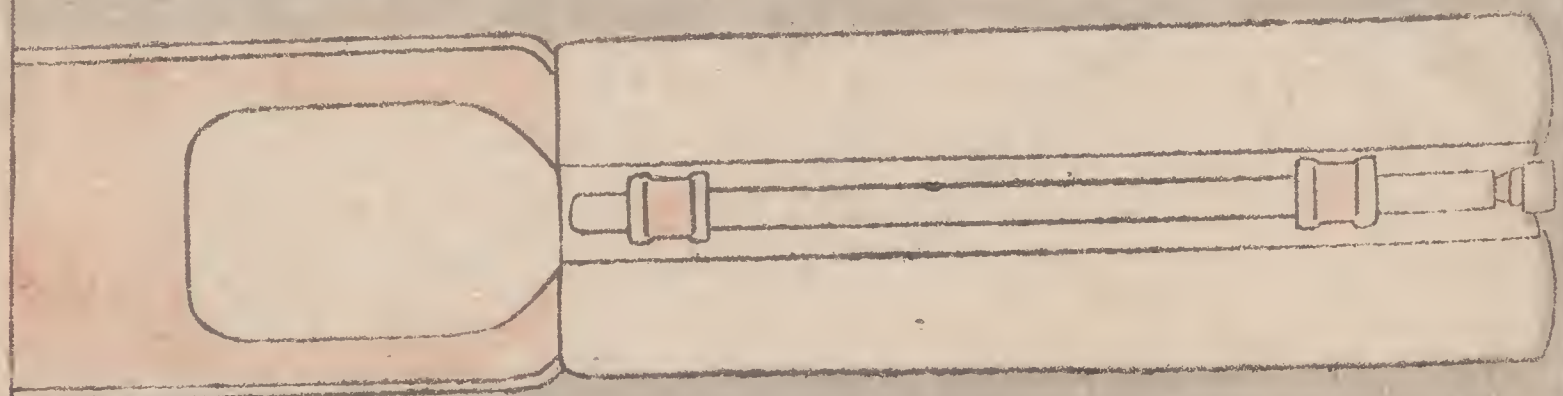


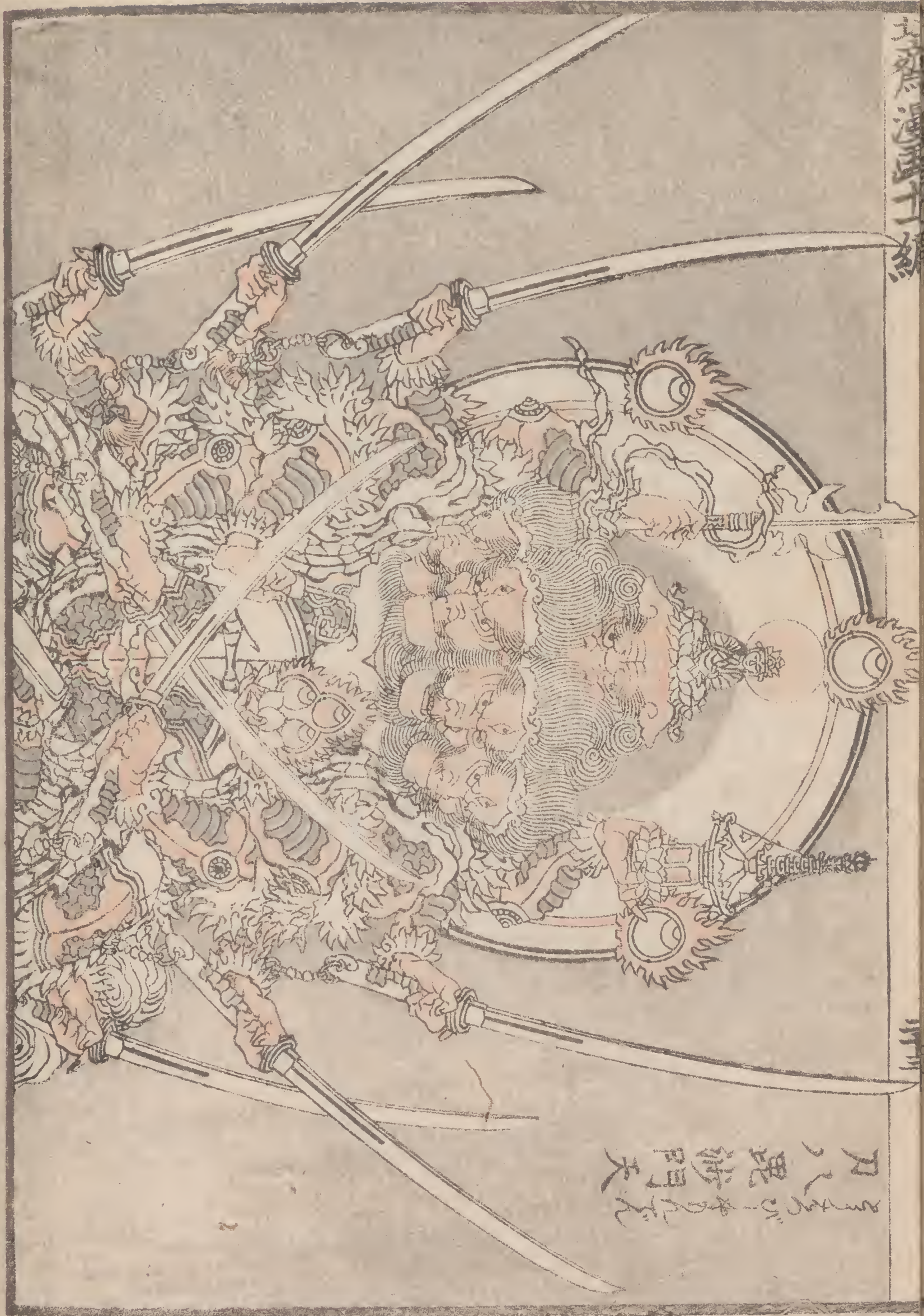
火口側面

裡面之形



裡面二





刀八毘沙門天





略
編
の
画

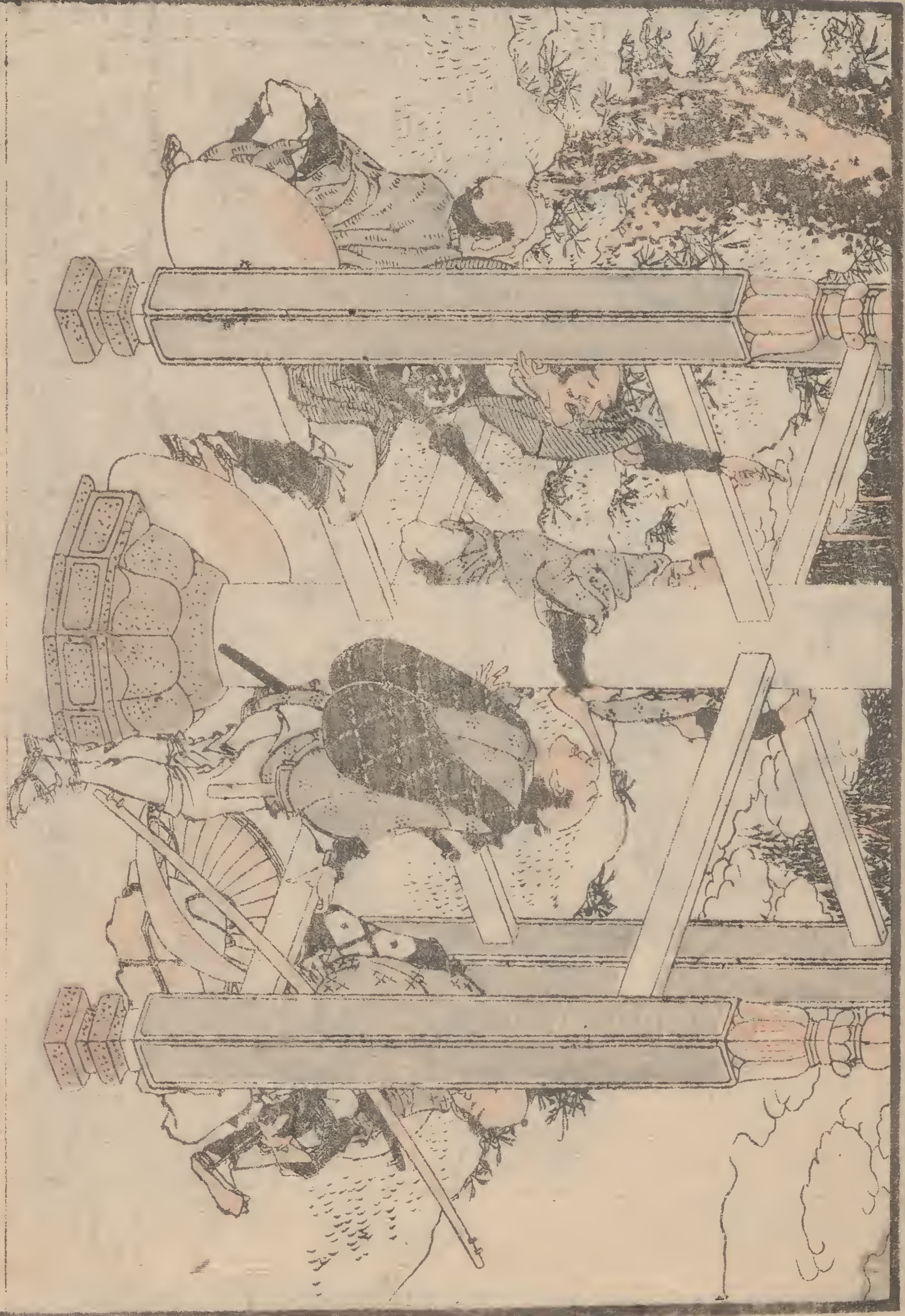




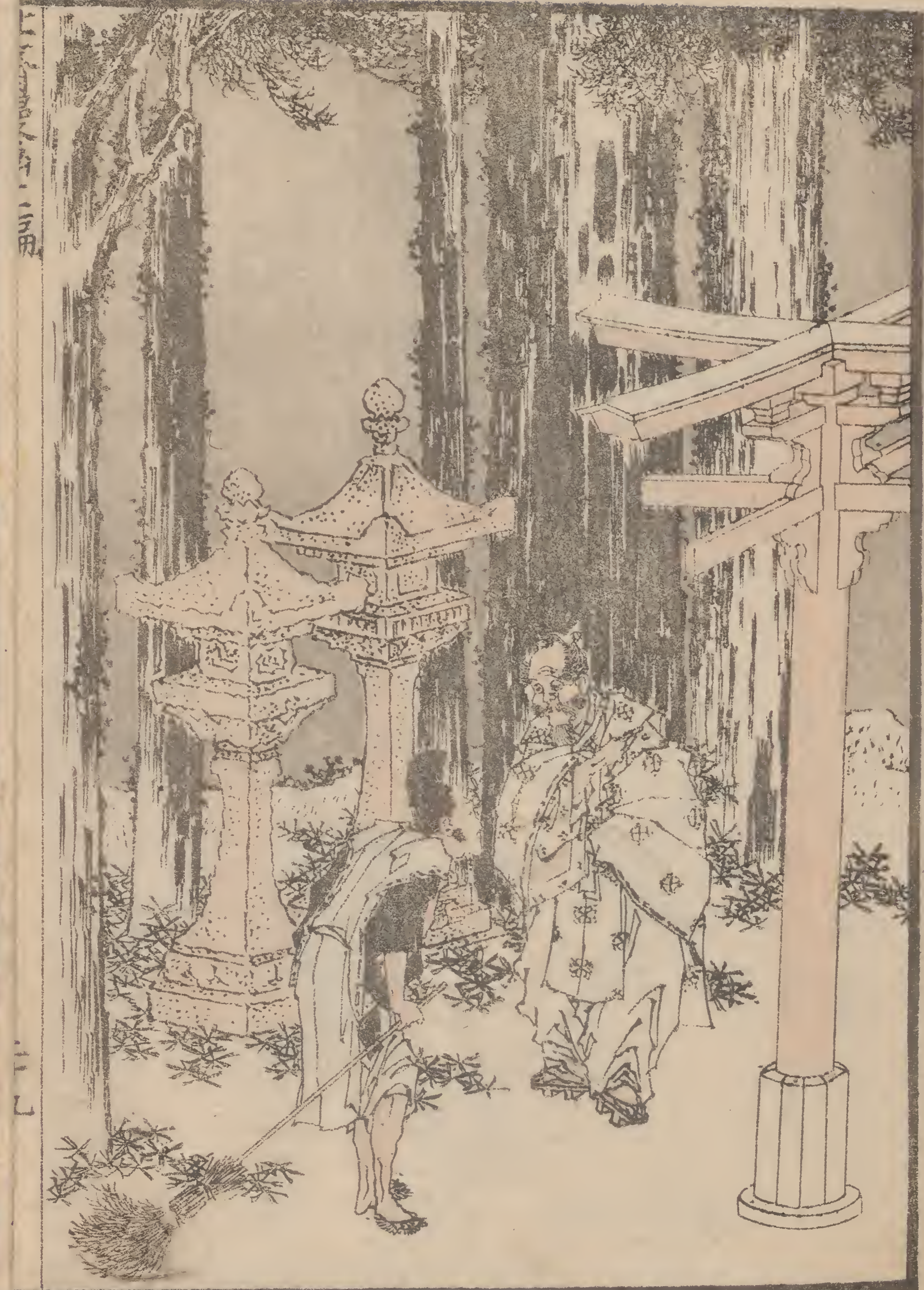




層羅閣



三丈鳥栖





素多のあまに

はるかに

まじり



まじりまじり

あまにまじり

後撰和歌集新抄

全部十五冊
別記を冊

此書と古人真淵契沖が居其介法大人の言説を
采く参考のう人先人未幾は自考をゆへ古實
規式をけし先綱の徒例系をけのう人なとゆて
弄くとねさやうて在垂を居大平翁石原正明先生等の
説あゝいふ考関をう人てあゝけをい
あり

尾陽書肆

東餅堂 欽白

(58)

13